

BAB III

METODE PENELITIAN

3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian

Penelitian ini akan menggunakan pendekatan kualitatif yang bertujuan untuk menjelaskan fenomena secara lengkap dan menyeluruh melalui pengumpulan data selengkap-lengkapnyanya. Penelitian kualitatif merupakan jenis penelitian yang cocok digunakan dalam sastra tulis. Objek penelitian dalam hal ini yaitu kutipan yang berupa dialog maupun narasi yang mengandung hegemoni kekuasaan pada novel *Gadis-gadis Amangkurat* karya Rh. Widada. Penelitian ini bersifat deskriptif yaitu jenis penelitian yang memberikan gambaran atau uraian atas suatu keadaan secara jelas tanpa adanya perlakuan terhadap objek yang diteliti (Kountur, 2003: 30). Kaitannya dengan hal itu, maka peneliti harus memahami terlebih dahulu isi dari novel tersebut sehingga mampu mengurai hegemoni kekuasaan yang terkandung secara mendalam dan menyeluruh.

3.2 Metode Penelitian

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif deskriptif. Pemilihan metode tersebut sesuai dengan objek yang dianalisis dalam penelitian ini. Diterapkannya metode ini dalam penelitian selain berdasarkan objek analisis, dikarenakan data yang dikumpulkan didapat dari identifikasi berupa frasa, kalimat, dan kutipan berupa dialog, narasi atau lakon pada novel yang mengandung unsur hegemoni kekuasaan. Metode kualitatif deskriptif dilakukan dengan cara mendeskripsikan atau menggambarkan objek penelitian melalui data yang kemudian dianalisis (Ratna, 2013: 53). Tujuan menggunakan metode

deskriptif adalah untuk mendeskripsikan data terkait unsur hegemoni kekuasaan yang kemudian disusul dengan analisis.

3.3 Sumber dan Data Penelitian

Sumber data dalam penelitian sastra diperoleh dari teks sastra itu sendiri. Adapun sumber data yang digunakan pada penelitian ini adalah novel yang berjudul *Gadis-gadis Amangkurat* karya Rh. Widada. Novel ini merupakan novel cetakan pertama tahun 2011 oleh penerbit Narasi, di Yogyakarta dengan ukuran novel 14x20 cm, dengan banyak 268 halaman.

Data merupakan keterangan atau bahan nyata yang dijadikan sebagai dasar dalam melakukan penelitian. Data penelitian merupakan hasil pencatatan atas kumpulan fakta yang akan dianalisis. Data pada penelitian ini berupa cuplikan pernyataan, frasa atau kalimat yang berupa dialog maupun narasi yang berkaitan dengan rumusan masalah yaitu wujud dan tafsiran fungsi hegemoni kekuasaan dalam novel *Gadis-gadis Amangkurat* karya Rh. Widada.

3.4 Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data merupakan prosedur atau cara yang dilakukan peneliti dalam proses penelitian. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan teknik dokumentasi. Teknik dokumentasi merupakan cara pengumpulan data yang dilakukan dengan mendokumentasi atau pencatatan (Arikunto, 2006: 129). Dokumen yang dikumpulkan dalam penelitian ini berupa frasa, kalimat, kata ataupun ungkapan yang terkait dengan hegemoni kekuasaan pada novel *Gadis-gadis Amangkurat*. Adapun langkah-langkah pengumpulan data dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

- 1) Peneliti membaca novel *Gadis-gadis Amangkurat* secara cermat dan berulang-ulang, sehingga peneliti dapat memahami penuh isi cerita untuk mendapatkan data yang dicari.
- 2) Mengidentifikasi data yang berupa frasa, kalimat, dan kutipan pada novel yang mengandung unsur rumusan masalah yaitu wujud dan tafsiran fungsi hegemoni kekuasaan
- 4) Memberi kode atau tanda pada setiap data yang diperoleh sesuai dengan rumusan masalah.
- 5) Mengklasifikasikan data yang sudah diperoleh sesuai rumusan masalah.

3.5 Instrumen Penelitian

Peneliti akan memilih instrumen penelitian sebagai alat bantu untuk mengumpulkan data. Pengumpulan data ini menggunakan format-format pendamping berkenaan dengan hal yang diteliti. Alatnya berupa tabel yang berisi empat aspek yaitu kode, data, bentuk atau fungsi hegemoni kekuasaan melalui pengungkapan tokoh dalam novel *Gadis-gadis Amangkurat* karya Rh. Widada, deskripsi, dan kolom interpretasi. Adapun instrumen pengumpulan data tersebut adalah sebagai berikut.

Tabel 3.1
Instrumen Pengumpulan Data/Korpus
Hegemoni Kekuasaan pada Novel Gadis-gadis Amangkurat
Karya Rh. Widada

No.	Aspek	Data	Kode	Deskripsi	Interpretasi
1.	Kekuasaan Paksaan		GGA/P/hlm-1		
2.	Kekuasaan Imbalan		GGA/I/hlm-2		
3.	Kekuasaan Sah		GGA/S/hlm-3		
4.	Kekuasaan Ahli		GGA/A/hlm-4		

Keterangan:

GGA : Gadis-gadis Amangkurat

P : Paksaan

I : Imbalan

S : Sah

A : Ahli

Hlm : Halaman

1-4 : Nomor data yang diperoleh

Kode-kode tersebut berasal dari aspek permasalahan indikator data pada novel yang mengungkap, frasa, kalimat, atau ungkapan yang mengandung unsur relasi kekuasaan pada novel *Gadis-gadis Amangkurat* karya Rh. Widada, sehingga akan memudahkan peneliti untuk mengumpulkan data serta memahami kode yang telah ditentukan.

3.6 Indikator Penelitian

Indikator penelitian merupakan hal yang penting dalam melakukan penelitian karena mampu menjadi patokan untuk proses pencarian data. Penggunaan indikator penelitian bertujuan untuk membantu peneliti agar lebih fokus terhadap

masalah yang dibahas. Adapun indikator dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

Tabel 3.2
Indikator Penelitian
Relasi Kekuasaan dalam Novel *Gadis-Gadis Amangkurat*
karya Rh. Widada

No.	Kajian	Aspek Analisis	Indikator
1.	Hegemoni Kekuasaan	a. Kekuasaan Paksaan	1) Melakukan ancaman 2) Pemberian hukuman 3) Kejam 4) Melakukan kekerasan fisik dan non fisik
		b. Kekuasaan Imbalan	1) Pemberian hadiah atau bonus 2) Pemberian tahta atau kedudukan
		c. Kekuasaan Sah	1) Dipercaya 2) Mempunyai kedudukan
		d. Kekuasaan Ahli	1) Mahir dalam bidang tertentu 2) Berpengalaman
2.	Fungsi Hegemoni Kekuasaan	Menunjukkan adanya kelas dominan	1) Menciptakan ketakutan 2) Menciptakan kepatuhan 3) Mempengaruhi 4) Menguasai

Sumber: Diolah dari buku Basrowi. 2005. *Pengantar Sosiologi*. Bogor: Ghalia Indonesia..

3.7 Teknik Analisis Data

Teknik analisis data pada penelitian ini yaitu mendeskripsikan data yang terkait rumusan masalah yang dibahas. Pendekatan yang digunakan yaitu pendekatan objektif yang berupa analisis struktur intrinsik dan ekstrinsik. Struktur intrinsik meliputi tokoh, dialog, dan setting, sedangkan unsur ekstrinsik meliputi hegemoni kekuasaan pada novel *Gadis-gadis Amangkurat* karya R. Widada. Sebelum dilakukan analisis data, terlebih dahulu data yang telah terkumpul perlu diidentifikasi untuk selanjutnya dapat dianalisis berdasarkan pendekatan kualitatif. Adapun langkah-langkah yang dilakukan peneliti untuk menganalisis data yaitu sebagai berikut.

- 1) Mendeskripsikan data-data yang diperoleh berdasarkan klasifikasi rumusan masalah.
- 2) Menginterpretasikan data-data yang diperoleh berdasarkan kode yang berkaitan dengan landasan teori.
- 3) Menarik kesimpulan terhadap data yang telah dianalisis.

3.8 Tahap Penyelesaian

Tahap ini merupakan tahap terakhir dari proses penelitian. Langkah-langkah yang peneliti lakukan meliputi hal-hal berikut.

- 1) Penyusunan dan penulisan laporan sesuai sistematika penelitian.
- 2) Revisi laporan.
- 3) Ujian pertanggungjawaban.
- 4) Penjilidan

